

तुरंत रिलीज के लिए

ब्रैम्पटन की आर्ट्स, कल्चर एंड क्रिएटिव इंडस्ट्री डिवेलपमेंट एजेंसी ने एडवाइजरी पैनल की घोषणा की

ब्रैम्पटन, ओनटारियो (9 सितम्बर, 2021) – सिटी ऑफ ब्रैम्पटन की [आर्ट्स, कल्चर एंड क्रिएटिव इंडस्ट्री डिवेलपमेंट एजेंसी \(Arts, Culture & Creative Industry Development Agency\)](#) (ए.सी.सी.आई.डी.ए.) को संस्थापक एडवाइजरी पैनल मेम्बर्स की घोषणा करते हुए बेहद खुशी हो रही है। ये मेम्बर, एजेंसी की वृद्धि और विकास तथा ब्रैम्पटन के कला और सांस्कृतिक क्षेत्र को आगे बढ़ाने, इसके साथ जुड़ने और इसकी हिमायत करने के उनके मिशन के मार्गदर्शन में मदद करेंगे।

औपचारिक पैनल संगठन के लिए बहुत बड़ी उपलब्धि है। इसमें लोकल कलाकार और रचनाकार, कारोबार पेशेवर और बदलाव लाने वाले व्यक्ति शामिल हैं, जो ब्रैम्पटन के कलाकारों के लिए असली चैम्पियन होंगे। छह मेम्बर्स, नुवी सिद्धू (Nuvi Sidhu), औपचारिक चेयर; रीजनल काउंसलर रोएना सैंटोस (Rowena Santos); और माइकल विकर्स (Michael Vickers), सीनियर प्रोग्राम प्रमुख के साथ जुड़ेंगे; और सामूहिक तौर पर ब्रैम्पटन की कला कम्युनिटी, इसकी वृद्धि, हिमायत और भविष्य की खुशहाली में सहायता करते हुए, ए.सी.सी.आई.डी.ए. (ACCIDA) के विकास को जारी रखने और इसकी मज़बूत शुरुआत का निर्माण करने में भूमिका निभाएंगे।

पैनल मेम्बर्स को आमंत्रण, इस गर्मी के शुरू में दिया गया था। आवेदनों की समीक्षा और चयन एक कमेटी के द्वारा किया गया था, जिसमें काउंसिल के प्रतिनिधि रीजनल काउंसलर रोएना सैंटोस, सिटी के स्टाफ और पैनल चेयर शामिल हैं।

ए.सी.सी.आई.डी.ए. एक बेजोड़ संगठन है, जो सिटी ऑफ ब्रैम्पटन के अंतर्गत संचालित है। यह क्षेत्र के लिए वृद्धि, इसका जशन मनाने, हिमायत करने और कई प्रकार के ऐसे प्रोग्रामों, सेवाओं और संसाधनों के द्वारा इससे जुड़ने पर केंद्रित है, जो 2021 के पूरे वर्ष में पेश करने के लिए पहले ही शुरू हो चुके हैं। इसमें वर्कशॉप्स, कलाकार राउंडटेबल्स, प्रदर्शनी अवसर और मेंटरशिप प्रोग्राम शामिल हैं। कला कम्युनिटी से जारी फीडबैक, पूरे शहर में रचनात्मक जगह की जरूरत पर ध्यान देने सहित, प्रोग्रामिंग और सहयोग सेवाओं में मार्गदर्शन करने के लिए मदद करेगा।

यह एजेंसी, ब्रैम्पटन का कल्चर मास्टर प्लान (Culture Master Plan) डिलीवर करने के साथ-साथ काम करेगी, जो जोशीला कला माहौल और रचनात्मक अर्थव्यवस्था बनाने में महत्वपूर्ण कड़ी है। कला कम्युनिटी के द्वारा एडवाइजरी पैनल को जारी फीडबैक, प्रोग्रामिंग और सहयोग सेवाओं में मार्गदर्शन करने में मदद करेगा, जिसमें पूरे शहर में रचनात्मक जगह की जरूरत पर ध्यान देना शामिल है।

ए.सी.सी.आई.डी.ए के औपचारिक एडवाइजरी पैनल के मेम्बर

हरमन ग्रेवाल (Harman Grewal)

हरमन, कला, संस्कृति और इनोवेशन में विशेषज्ञता के लिए दृढ़ प्रतिबद्धता वाले रचनात्मक चेंज-मेकर हैं। वे रचनात्मक उद्यमियों, लैब बी. (Lab B) की अगली पीढ़ी के लिए ब्रैम्पटन की पहली को-वर्किंग जगह और कम्युनिटी इन्क्यूबेटर के सह-संस्थापक हैं और

उभरते विजुअल उद्यमियों के सामने आने वाली चुनौतियों और आपके आसपास कलाकारों की कम्युनिटी होने के महत्व को समझते हैं। हरमन लगातार, अपने तकनीकी कौशलों को मज़बूत बनाने, कैरियर स्थिरता के लिए अवसर पैदा करने और पड़ताल के अपने सफर को आगे बढ़ाने पर ध्यान केंद्रित करते हुए, अपनी खुद की कला प्रैक्टिस विकसित करने का प्रयास करते हैं।

माइकल हॉल्स (Michael Halls)

कला के प्रति जोशीले, माइकल ने पील कोरल सोसाइटी (Peel Choral Society) और ब्रैम्पटन सिम्फनी ऑर्केस्ट्रा (Brampton Symphony Orchestra) के साथ-साथ ब्रैम्पटन आर्ट्स काउंसिल बोर्ड ऑफ डायरेक्टर्स (Brampton Arts Council Board of Directors) को सेवा दी है, जहां वे 14 वर्षों तक प्रेजिडेंट थे। जीवनभर पब्लिक सर्विस के लिए, माइकल को 2012 में क्वीन एलिजाबेथ टू डायमंड जुबली मेडल (Queen Elizabeth II Diamond Jubilee Medal) मिला था। उनका जुनून संगीत है और वे 48 वर्षों तक कोरल गायक रहे हैं।

सुमित जज (Sumit Judge)

लेखक, निर्देशक और वकील, सुमित एक मल्टी-डिस्पलनरी कलाकार हैं। वे इस समय साउथ एशियन (South Asian) कम्युनिटी के अंदर औपचारिक, संबंधित और कभी-कभी कॉमेडी संबंधी दृष्टिकोण के द्वारा मानसिक स्वास्थ्य, कई पीढ़ियों को प्रभावित करने वाले सदमे और मानव अधिकारों के शोषण जैसे उचित मुद्दों पर ध्यान देते हुए, पीपल ऑफ द कम्युनिटी (पी.ओ.सी.) (People of the Community) (POC) YouTube चैनल में लिखते हैं, इसके निर्माता हैं और इसमें हिस्सा लेते हैं। उनकी शॉर्ट फिल्म विशाल (Vishal), कॅनेडा में साउथ एशियन अंतर्राष्ट्रीय विद्यार्थी की स्थिति पर आधारित थी और एयर कॅनेडा (Air Canada) की फ्लाइट्स, ज़ी टीवी यू.एस.ए. (Zee TV USA) और ओनटैरियो की आर्ट गैलरी (Art Gallery) में दिखाई गई थी।

विजय कुमार (Vijai Kumar)

पब्लिक पॉलिसी शोधकर्ता, जिन्होंने इंडीजेनोमिक्स इंस्टीट्यूट (Indigenomics Institute), एशिया पैसिफिक फाउंडेशन ऑफ कॅनेडा (Asia Pacific Foundation of Canada) तथा ऑर्गेनाइज़ेशन फॉर इकोनॉमिक को-ऑपरेशन एंड डेवेलपमेंट (ओ.ई.सी.डी.) (Organisation for Economic Co-operation and Development) (OECD) के साथ रिसर्च पोजीशन्स पर काम किया है। उन्हें लोकल अर्थव्यवस्था के विकास और कम्युनिटी की संपत्ति निर्माण का जुनून है। विजय ने, ब्रैम्पटन 2040 विजन (Brampton 2040 Vision) और कल्चर मास्टर प्लान के विकास के दौरान ब्रैम्पटन के कलाकारों की हिमायत की थी और वे सिटी ऑफ ब्रैम्पटन के साथ शो का संचालन और मेजबानी करते हैं।

जाएल रिचर्डसन (Jael Richardson)

सी.बी.सी. (CBC) के लिए पुस्तक की कॉल्मनिस्ट, *द स्टोन थ्रोअर (The Stone Thrower)* की लेखिका और ब्रैम्पटन में फेस्टिवल ऑफ लिटरेरी डायवर्सिटी (एफ.ओ.एल.डी.) (Festival of Literary Diversity) (FOLD) की संस्थापक और एग्जीक्यूटिव डायरेक्टर। उनका पहला उपन्यास, *गटर चाइल्ड (Gutter Child)*, हारपरकोलिन्स कॅनेडा (HarperCollins Canada) के साथ जनवरी 2021 में हाथोंहाथ बिकने वाला उपन्यास बन गया और इसे एमाज़ोन फर्स्ट नॉवेल अवॉर्ड (Amazon First Novel Award) के लिए चुना गया था। रिचर्डसन ने यूनिवर्सिटी ऑफ गल्फ (University of Guelph) से क्रिएटिव राइटिंग में एम.एफ.ए. (MFA) किया हुआ है।

जसप्रीत संधु (Jaspreet Sandhu)

द कार्पोरेशन ऑफ मैसी हॉल (The Corporation of Massey Hall) और रॉय थॉम्पसन हॉल (Roy Thomson Hall) में मौजूदा वाइस प्रेजिडेंट ऑफ डिवेलपमेंट के तौर पर, जसप्रीत को बेहद प्रभावशाली गैर-लाभ कम्युनिटी बनाने का जुनून है। वे चेंज एजेंट हैं, जो कारोबार, मार्केटिंग और लीडरशिप सूझ का बेजोड़ संतुलन इस्तेमाल करते हुए रचनात्मक चिंतन इस्तेमाल करती हैं। जसप्रीत ने ऐसे जटिल प्रोजेक्ट्स को संभालने के लिए सफलतापूर्वक टीमों का नेतृत्व किया है, जिनके लिए बुनियादी प्रक्रिया और संगठनात्मक संस्कृति संबंधी बदलावों की जरूरत होती है। उन्होंने कल्चरल स्टडीज एंड क्रिटिकल थ्योरी बी.एफ.ए. (Cultural Studies and Critical Theory BFA) में मास्टर्स, फिल्म प्रोडक्शन (Film Production) और साउथ एशियन स्टडीज (South Asian Studies) में बी.ए. (BA) की है।

हवाले

"ब्रैम्पटन के बढ़ते कला क्षेत्र में किए जा रहे काम को आगे बढ़ाने के लिए घोषित किए गए ए.सी.सी.आई.डी.ए. के पैनल मेम्बर्स को देखना रोमांचक है। हमारी टीम ने कई प्रोग्रामों और एजेंसी के द्वारा पेश की गई पहलकदमियों के द्वारा, इस वर्ष कला कम्युनिटी के साथ जुड़ने का शानदार काम किया है। मुझे पूरा यकीन है कि ये नए मेम्बर अपने व्यापक लोकल ज्ञान और पेशेवर विशेषज्ञता का इस्तेमाल करके, हमारे कलाकारों के विकास में सचमुच मदद करेंगे।"

- पैट्रिक ब्राउन (Patrick Brown), मेयर, सिटी ऑफ ब्रैम्पटन

"ए.सी.सी.आई.डी.ए. के पैनल की घोषणा करना, हमारी कला कम्युनिटी के लिए आवश्यक महत्वपूर्ण सहयोग और संसाधन प्रदान करने के प्रति दूसरा शानदार कदम है। विविध पृष्ठभूमियों वाले पैनल को देखना बहुत ही बढ़िया है, जो एजेंसी के ज्ञान और नेटवर्क को अवश्य मज़बूत बनाएगा।"

- रोएना सैंटोस (Rowena Santos), रीजनल काउंसलर, वार्ड्स 1 और 5; वाइस-चेयर, कार्पोरेट सर्विसिज, सिटी ऑफ ब्रैम्पटन; काउंसिल पैनल मेम्बर, आर्ट्स, कल्चर एंड क्रिएटिव इंडस्ट्री डिवेलपमेंट एजेंसी

"ब्रैम्पटन की आर्ट्स, कल्चर एंड क्रिएटिव इंडस्ट्री, हमारे शहर के जोशीले मोजैक का महत्वपूर्ण हिस्सा है और घोषित पैनल को देखना एक शानदार उपलब्धि है। अपनी शुरुआत से ही, ए.सी.सी.आई.डी.ए. ने कला कम्युनिटी के साथ जुड़ने और इसकी सहायता करने में शानदार कदम उठाए हैं। ये नए मेम्बर, ब्रैम्पटन में एक अधिक मज़बूत, अधिक जुड़ा हुआ रचनात्मक कला क्षेत्र बनाने में मदद के लिए अपनी व्यापक पृष्ठभूमियां साथ लेकर आएंगे।"

- डेविड बैर्रिक (David Barrick), चीफ एडमिनिस्ट्रेटिव अफसर, सिटी ऑफ ब्रैम्पटन

"गर्मियों में शानदार इंटरव्यू प्रक्रिया के बाद, हमें कलाकारों और पेशेवरों के प्रतिभाशाली समूह की घोषणा करते हुए खुशी हो रही है, जो आर्ट्स, कल्चर एंड क्रिएटिव इंडस्ट्री डिवेलपमेंट एजेंसी के लिए एडवाइजरी पैनल के साथ जुड़ेंगे। मैं ए.सी.सी.आई.डी.ए. को स्थापित करने के लिए नए एडवाइजरी पैनल के साथ काम करने और पूरे ब्रैम्पटन में कलाकारों को अपनी आवाज़ उठाने के अवसरों में मदद करने के लिए उत्साहित हूँ।"

- नुवी सिद्धू (Nuvi Sidhu), चेयर, आर्ट्स, कल्चर एंड क्रिएटिव इंडस्ट्री डिवेलपमेंट एजेंसी (ए.सी.सी.आई.डी.ए.)

कैनेडा में सबसे अधिक तेजी से बढ़ने वाले शहरों में से एक के तौर पर, ब्रैम्पटन 700,000 लोगों और 75,000 कारोबारियों का घर है। हम जो भी करते हैं, लोगों को ध्यान में रखते हुए करते हैं। हम अपने विविध समुदायों से उत्साहित होते हैं, हम निवेश को आकर्षित करते हैं और हम तकनीक और वातावरण संबंधी नवीनता को आगे बढ़ाने के सफर पर हैं। हम एक ऐसा स्वस्थ शहर बनाने में प्रगति के लिए सहभागिता करते हैं, जो सुरक्षित, स्थिर व सफल हो। हमारे साथ [Twitter](#), [Facebook](#), और [Instagram](#) पर जुड़ें। www.brampton.ca पर और जानें।

मीडिया संपर्क

प्रभजोत कैथ (Prabhjot Kainth)

कोआर्डिनेटर, मीडिया एंड कम्युनिटी एन्गेजमेंट

स्ट्रेटजिक कम्युनिकेशन

सिटी ऑफ ब्रैम्पटन

905-874-3426 | Prabhjot.Kainth@brampton.ca